



Il Chor maschadà grischun Turitg sut la bitgetta da Remo Weishaupt.



Anna Bertogna accompagna al harmoni Remo Arpagaus cun sia flauta traversa.

Omagi a Duri Sialm e Gion Antoni Derungs a Glion

Cun in oreifer concert dil Chor maschadà grischun Turitg

■ (anr/gc) Ei ha fatg grond plascher ch'il Chor maschadà grischun Turitg ha tscharniu sco liug da concert la Surselva – la patria dils dus cumponists da nossa regiun – per interpretar exclusivamein ovras da Duri Sialm e siu nevs Gion Antoni Derungs. Vitier ei che quei ei succediu gest igl onn che quei chor sa festivar siu anniversari da 35 onns e ch'el stat dapi 20 onns sut la bitgetta da Remo Weishaupt da Degen.

Cordial beinvegni e saviu bien grau

Aunc enzategi ei stau da notificar: Il Chor maschadà grischun Turitg ha concertau igl emprem a Turitg e sonda sera a Glion. Leugiu eisi succediu ella baselgia dils predicator/dominicans (Predigerkirche) ed a Glion ella baselgia dallas dominicanas. Sora Madlen Büttler, menadra dalla Casa Sentupada a Glion, ha puntuau cun plascher ch'il ligion denter ils dus loghens da concert seigi il giubileum dad 800 onns uorden dominican, fundaus 1216 da s. Dumeni. Per la sora dominicana eisi perquei era stau in concert per lur giubileum.

Era ord ils salids simpaties dalla presidenta dil Chor maschadà grischun Turitg, Anna Giovanoli Liver, Richterswil, han ins sentiu gronda legria da saver con-

certar en Surselva. Ella ha remarcu che tuts treis dirigents dil Chor maschadà grischun Turitg derivien dalla Surselva (Giusep Tschuur, Remo Arpagaus e Remo Weishaupt). Ins ha sentiu ord ses plaids con leds e cuntents ch'ins ei da saver ed astgar cantar sut la bitgetta d'in Sursilvan. Ord bucca ladina peisa quei secapescha il dubel.

Propi ina purschida delectonta

Il pulpiu guid ei staus in bien accompigner che cunteneva biars detagls davart program e cooperonts. Ils portrets dils cumponists e dallas solistas – cun lur scolaziun e prestaziun – e tut ils texts romontschs vegni translatai (per part era dil dirigent) en tudestg ein stai in bien en-truidament. Aschia han ins enderschiu en tgei che la musica da Duri Sialm e Gion Antoni Derungs sedifferenziescha tras tipisar caracteristicas expressivas. Al dirigent eisi reussi oreifer da formar tut ad ina unitad. Tier Gion Antoni Derungs ei il chor seconcentraus sin canzuns a cappella el stil popular. Da Duri Sialm ein era ovras pli grondas vegnidas interpretadas, sco la cantata «La lavina» (per chor e clavazin) e l'enconuschenta cantata «Allas steilas» (per solista da sopran, clavazin e chor).



La solista Daniela David.

Admiraziun ha mintgacass era la giuvna pianista Anna Bertogna merittau. Cun levgezia e suveranità ha ella dumignau las dèrg pretensiusas ovras da Duri Sialm e Gion Antoni Derungs al clavazin. Al harmoni – in instrument ch'ins vesa darar tier concerts – ha la pianista accompignau Remo Arpagaus cun sia flauta traversa. Interpretada ei l'ovra «Temps d'unviern» (Cahier d'hiver, op. 191/2012), da Gion Antoni Derungs, en siat parts (variazions) vegnida. (D'intervignir era ei che quella ovra ei stada la davosa che Gion Antoni Derungs ha giu cumponiu sin giavisch da Remo Arpagaus.) Era la solista, Daniela David, ha impressuau cun la canzun «Allas hirundellas» sco tier «Allas steilas».

Las produziuns han perschadiu trasatras. Fretg madir da gronda lavur e preparaziun. Ins ha viu e sentiu che cantadurs e cantadurs contan bugen e cun plein entusiassem sut il dirigent Remo Weishaupt. Els han dau tut. Ch'ins ha risguardau ovras da Duri Sialm e Gion Antoni Derungs ha fatg honur ed ei stau omagi per els. Al Chor maschadà grischun Turitg eisi d'engraziar fetg persunter. Facit: Igl ei stau ton eveniment sco delectg enina.